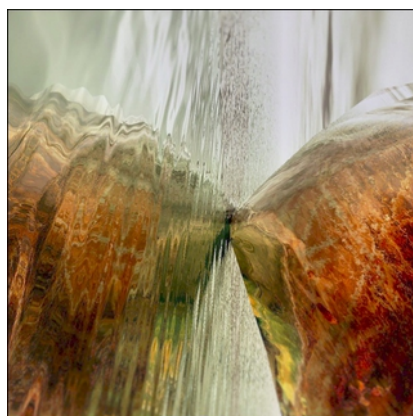


IT HAPPENS BECAUSE OF US



Sardine Sauvage föreställningssvit *Jag behöver krypa ur mitt skinn ibland* inleds med verket *It happens because of us*. Ett verk där du som ensam besökare möter dansaren och musikern i ett rum och får ett helt eget litet dans- och ljudverk skapat åt dig i stunden. Besöket varar cirka 5 minuter per besökare och äger rum i Lernias lokaler bredvid Länsteatern med start 90 minuter innan föreställningssviten börjar på teatern.

Max 12 personer per föreställningstillfälle kommer att hinna ta del av denna upplevelse. OBS! Du behöver biljett till föreställningen för att kunna ta del av *It happens because of us*.

För att ha en garanterad tid föranmäler du dig, först till kvarn gäller.

Så här går det till:

Skicka ett mejl till info@sardinesauvage.com eller ett sms till 0703-586754 om vilken dag du vill komma, fredag den 9/11 eller 10/11. Du får då tillbaka ett klockslag någonstans mellan kl 17.30-18.30 (fredag) och 14.30-15.30 (lördag). Skicka ett kort svar att du mottagit och godtagit ditt klockslag.

Senast 5 minuter innan ditt klockslag förväntas du befinna dig utanför ett tydligt angivet rum på 2:a våningen i **Lernias lokaler på Bredgatan 4, nära Länsteatern**. **OBS! alltså att denna del av föreställningssviten inte sker i Länsteaterns lokaler.**

För spontana besökare - se tidsschema på teaterns dörr ca 2 timmar innan föreställningsstart för att se om det finns lediga platser och skriv upp dig där!

När du anlämt: du som besökare väntar utanför tills du välkomnas in i rummet. I rummet befinner sig dansaren Claudine Ulrich och ljudkonstnären Jens Friis-Hansen. Du har drygt fyra minuter i rummet tillsammans med Claudine och Jens. Claudine kommer att ha ögonbindel på sig, hon dansar alltså blind. Mötet fokuserar på kommunikation utan ord.

Innan du går in: du och Jens kommer överens om dansen ska ske i tystnad eller till musik. Väljer du att det ska vara till musik så kan du välja a) något du har med dig (på din telefon, läsplatta eller liknande) och som kopplas in i den musikanläggning som finns i rummet. Eller b) att få skapat ett unikt stycke musik som Jens skapar utifrån det som uppstår i rummet när du, han och Claudine är där tillsammans. It happens because of us.

När du kommit in: Claudine kommer att hälsa på dig taktilt (beröring). Musiken sätts igång eller Claudine får ett tecken att hon ska dansa utan musik. Du kan sätta dig eller stå. Du är också välkommen att bejaka en eventuell impuls att vilja delta i stycket. T ex gå in i dansen med Claudine genom att bara stå nära, hålla en hand på hennes arm eller dansa med fullt ut, osv. Du kan också sjunga eller på annat sätt delta i skapandet av musiken, det som sker sker. Var bara medveten om att hon inte kan se dig. It happens because of us...

När stycket är slut: du väljer om du tar av Claudines ögonbindel eller om du går utan att hon har sett dig. I vilket fall uppskattar hon att hälsa hej då. Jens kommer att leda dig ut ur rummet och sedan är det dags för nästa besökare.

Efter du har gått ut: Claudine och Jens är tacksamma för feedback för att kunna utveckla verket. Om du känner för det - skriv gärna något i boken! Skriv då gärna också din mailadress om du ger tillåtelse att Claudine kontaktar dig.

De övriga 3 verken inleds på Länsteaterns vanliga scen kl 19 på fredagen och kl 16 på lördagen.

Varmt välkommen!